



P 3 : Films Patrimoine en hommage à Anna Karina « Une femme est une femme » et « Vivre ensemble ». **P 3** : Partenariat mardi 10 mars avec France Palestine Solidarité. **P 3** : Avant-première dimanche 8 mars à 20h30 « Be natural l'histoire inédite d'Alice Guy Blaché.

| Du 26 février au 10 mars 2020 | M 26 | J 27 | V 28 | S 29 | D 01 | L 02 | M 03 | M 04 | J 05 | V 06 | S 07 | D 08 | L 09 | M 10 |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|-------|------|-------|-------|-------|-------|--------------|
| Un divan à Tunis | 18h | | 20h30 | | 20h30 | | | | | 18h | | 18h | 20h30 | |
| Merveilles à Montfermeil | 20h30 | | 18h | | | 20h30 | | | 18h | | 20h30 | | | |
| La Vérité | | 18h | | 20h30 | 18h | | | 20h30 | | | 18h | | | |
| Marche avec les loups | | 20h30 | | 18h | | 18h | | | | 20h30 | | | 18h | |
| Une femme est une femme | | | | | | | | 18h | | | | | | |
| Vivre ensemble | | | | | | | | 20h30 | | | | | | |
| Be natural, l'histoire inédite d'Alice Guy-Blaché | | | | | | | | | | | | 20h30 | | |
| Le Char et l'olivier, une autre histoire de la Palestine | | | | | | | | | | | | | | 18h 20h30 |
| L'Odyssée de Choum | 16h | | | 16h | | | | | | | | | | |
| L'Extraordinaire Voyage de Marona | 14h | | | 14h | | | | | | | | | | |
| Le Dernier Round | | | 15h | | 15h | | | | | | | | | |



« Un divan à Tunis » de Manele Labidi

Selma Derwish, 35 ans qui, après avoir exercé en France, ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis. Les débuts sont épiques, entre ceux qui prennent Freud et sa barbe pour un frère musulman et ceux qui confondent séance tarifée avec "prestations tarifées". Mais au lendemain de la Révolution, la demande s'avère importante dans ce pays schizophrène. Alors que Selma commence à trouver ses marques, elle découvre qu'il lui manque une autorisation de pratique indispensable pour continuer d'exercer...

Genre : drame, comédie **VOST**
 Pays : Tunisie, France **Durée : 1h28**
 Sortie en salle : 12 février 2020
 avec : Golshifteh Farahani, Majd Mastoura, ...
 Court métrage : « Manoman » de Simon Cartwright



« Merveilles à Montfermeil » de Jeanne Balibar

Joëlle et Kamel font tous deux partie de l'équipe municipale de la nouvelle Maire de Montfermeil, Emmanuelle Joly, mais ils sont en instance de divorce. Toute l'équipe travaille à la mise en œuvre d'une nouvelle et très surprenante politique, dont la pierre angulaire est la création de la " Montfermeil Intensive School of Languages ". Tandis que la ville change et prospère, Joëlle et Kamel se chamaillent... Mais à l'occasion de la Fête de la Brioche, leur amour peut-il renaître ?

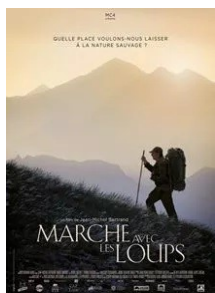
Genre : comédie **VF**
 Pays : France **Durée : 1h49**
 Sortie en salle : 8 janvier 2020
 avec : Emmanuelle Béart, Ramzy Bedia, ...
 Court métrage : « Le batteur du boléro » de Patrice Leconte



« La Vérité » de Hirokazu Kore-eda

Fabienne, icône du cinéma, est la mère de Lumir, scénariste à New York. La publication des Mémoires de cette grande actrice incite Lumir et sa famille à revenir dans la maison de son enfance. Mais les retrouvailles vont vite tourner à la confrontation : vérités cachées, rancunes invouées, amours impossibles se révèlent sous le regard médusé des hommes. Fabienne est en plein tournage d'un film de science-fiction où elle incarne la fille âgée d'une mère éternellement jeune. Réalité et fiction se confondent obligeant mère et fille à se retrouver...

Genre : drame **VF**
 Pays : Japon **Durée : 1h48**
 Sortie en salle : 25 décembre 2019
 avec : Catherine Deneuve, Juliette Binoche, ...
 Court métrage : « Slurp » de Florent Hill

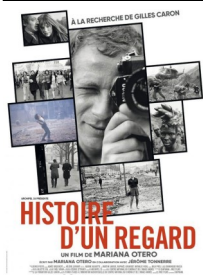


« Marche avec les loups » de Jean-Michel Bertrand

Après avoir disparu pendant près de 80 ans et malgré les obstacles, les loups sont en train de retrouver leurs anciens territoires. Ce film raconte le grand mystère de la dispersion des loups : comment les jeunes loups quittent le territoire qui les a vus naître, et la façon dont ces aventuriers partent à la conquête de nouveaux territoires. Deux années durant, Jean-Michel Bertrand a mené une véritable enquête pour tenter de comprendre le fonctionnement complexe et erratique de ces jeunes loups, leurs rencontres avec leurs semblables et les opportunités de se mettre en couple...

Genre : documentaire **VF**
 Pays : France **Durée : 1h28**
 Sortie en salle : 15 janvier 2020
 avec : acteurs anonymes
 Court métrage :

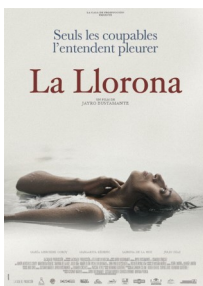
| Du 11 au 24 mars 2020 | M | J | V | S | D | L | M | M | J | V | S | D | L | M |
|-------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----|
| | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Histoire d'un regard | 20h30 | | | 18h | | 20h30 | | | 18h | | 20h30 | | 18h | |
| La Llorona | | 18h | | 20h30 | | | | 18h | | 20h30 | | 18h | | |
| Adam | | | 18h | | 20h30 | 18h | | | 20h30 | | 18h | | 20h30 | |
| Millennium Actress | | | 20h30 | | 18h | | | 20h30 | | 18h | | 20h30 | | |
| Une femme est une femme | | 20h30 | | | | | | | | | | | | |
| Vivre ensemble | 18h | | | | | | | | | | | | | |



« Histoire d'un regard » de Mariana Otero

Gilles Caron, alors qu'il est au sommet d'une carrière de photojournaliste fulgurante, disparaît brutalement au Cambodge en 1970. Il a tout juste 30 ans. En l'espace de 6 ans, il a été l'un des témoins majeurs de son époque, couvrant pour les plus grands magazines la guerre des Six Jours, mai 68, le conflit nord-irlandais ou encore la guerre du Vietnam. Lorsque la réalisatrice Mariana Otero découvre le travail de Gilles Caron, une photographie attire son attention qui fait écho avec sa propre histoire, la disparition d'un être cher qui ne laisse derrière lui que des images à déchiffrer. Elle se plonge alors dans les 100 000 clichés du photoreporter pour lui redonner une présence et raconter l'histoire de son regard si singulier.

Genre : documentaire **VF**
Pays : France **Durée :** 1h33
Sortie en salle : 29 janvier 2020
avec : acteurs anonymes
Court métrage : « Estate » de Ronny Trocker



« La Llorona » de Jayro Bustamante

La Llorona : seuls les coupables l'entendent pleurer. Selon la légende, la Llorona est une pleureuse, un fantôme qui cherche ses enfants. Aujourd'hui, elle pleure ceux qui sont morts durant le génocide des indiens mayas. Le général, responsable du massacre mais acquitté, est hanté par une Llorona. Serait-ce Alma, la nouvelle domestique ? Est-elle venue punir celui que la justice n'a pas condamné ?

Genre : thriller, historique **VOST**
Pays : France, Guatemala **Durée :** 1h37
Sortie en salle : 22 janvier 2020
avec : Maria Mercedes Coroy, S. de La Hoz, ...
Court métrage : « Girl in the Hallway » de Valérie Bamhart

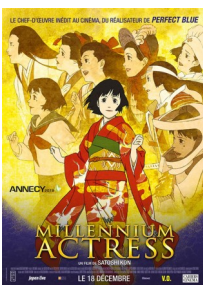


« Adam » de Maryam Touzani

Dans la Médina de Casablanca, Abla, veuve et mère d'une fillette de 8 ans, tient un magasin de pâtisseries marocaines. Quand Samia, une jeune femme enceinte frappe à sa porte, Abla est loin d'imaginer que sa vie changera à jamais. Une rencontre fortuite du destin, deux femmes en fuite, et un chemin vers l'essentiel.

Vu et apprécié par des membres de la programmation.

Genre : drame **VOST**
Pays : Maroc, France, Belgique **Durée :** 1h40
Sortie en salle : 5 février 2020
avec : Lubna Azabal, Nisrin Erradi, ...
Court métrage : « Bavure » de Donato Sansone



« Millennium Actress » de Satoshi Kon

Lorsque les prestigieux studios de cinéma Ginei font faillite, une chaîne de télévision commande un documentaire et mandate deux journalistes pour retrouver et interviewer Chiyoko Fujiwara. Celle qui fut une des grandes stars de la Ginei, et qui vit recluse chez elle depuis trente ans, accepte la proposition et se lance dans le récit de sa vie. Adolescente, avant la guerre, elle croise la route d'un jeune dissident politique qui essaie d'échapper à la police. Ce dernier lui confie une clef avant qu'elle ne l'aide à s'enfuir en train et qu'il disparaisse brutalement de sa vie. Amoureuse éperdue, elle décide de devenir actrice de cinéma dans l'espoir que le fugitif la reconnaisse un jour sur un écran et qu'il la retrouve...

Genre : animation, drame, fantastique **VOST**
Pays : Japon **Durée :** 1h36
Sortie en salle : 18 décembre 2019
avec : Miyoko Shōji, Mami Koyama, ...
Court métrage : « Une histoire d'eau » de Jean Luc Godard et François Truffaut

Films Patrimoine : Présentés par Anna Ricci

Mercredi 4 mars à 18h, Jeudi 12 mars à 20h30.



« Une femme est une femme » de Jean-Luc Godard

"Angela, tu es infâme. - Non, répond-elle, je suis une femme." Impertinence qui résume ce film. L'histoire : celle d'Angela qui veut un enfant. Mais Émile n'en veut pas. Alfred, qui est amoureux d'Angela, ne dirait pas non. Angela qui aime Émile refuse Alfred mais fait croire à Émile qu'Alfred lui fait perdre la tête...

Genre : France VF
Pays : Japon Durée: 1h28
Sortie en salle : 6 septembre 1961
avec : Anna Karina, Jean-Claude Brialy,...

Vu et apprécié par des membres de la programmation.

Texte d'Anna Ricci : Pourquoi faut-il voir « Une femme est une femme » ?

Parce que l'on assiste à une véritable révolution dans le monde du cinéma. Il s'agit du second film sur les huit que tournèrent ensemble Anna Karina et Jean-Luc Godard. Ils vivent alors une histoire d'amour qui naquit sur le film Le petit soldat. La relation se termine rapidement, mais la collaboration entre les deux artistes demeura encore sur plusieurs années. Veronica le personnage de Karina, chante, danse veut un enfant. Le film est rayonnant, « enchanté » diront certains.

Jeudi 5 mars à 20h30, Mercredi 11 mars à 18h.



« Vivre ensemble » de Anna Karina

Alain, la trentaine, est professeur d'histoire et mène avec Sylvie une vie bien rangée. A Saint-Germain-des-Prés, il rencontre Julie, une fille fantasque et très libre, qui semble vivre de ses charmes. C'est le coup de foudre. Peu de temps après, Alain quitte Sylvie, et s'installe chez Julie. L'insouciance le gagne : souvent absent à ses cours, il finit par ne plus aller travailler...

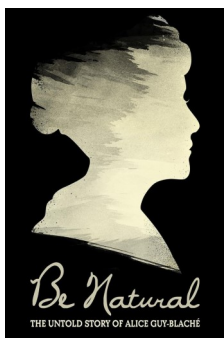
Genre : drame VF
Pays : France Durée: 1h30
Sortie en salle : mai 1973
avec : Anna Karina, Michel Lancelot, ...

Vu et apprécié par des membres de la programmation.

Texte d'Anna Ricci : Pourquoi faut-il voir « Vivre ensemble » ?

Parce qu'Anna Karina, de son vrai nom Hanne Karin Blarke Bayer écrit, prend la caméra, joue. Elle a sans doute appris de Godard qui désirait que les acteurs s'intéressent au cinéma, beaucoup observé dans ses différentes expériences cinématographiques. « Libre », c'est sans doute le terme qui la définit le mieux. Elle dira « Je suis attirée par le style de vie gitan, nomade : voyager, bouger, garder les yeux grands ouverts a toujours été stimulant pour moi. Je pense que je pourrais vivre sans attache. Ma maison, c'est moi. »

Dimanche 8 mars à 20h30 en Avant-Première



« Be natural, l'histoire inédite d'Alice Guy-Blaché » de Pamela B. Green

Première femme réalisatrice, productrice et directrice de studio de l'histoire du cinéma, Alice Guy est le sujet d'un documentaire mené tambour battant telle une enquête visant à faire (re)connaître la cinéaste et son œuvre de par le monde. **Ce film est proposé pour La Journée internationale des femmes .**

Genre : documentaire VOST
Pays : USA Durée: 1h42
Sortie en salle : 18 mars 2020
avec : Evan Rachel Wood, Andy Samberg, ...
Court métrage : « La toilette de la tour Eiffel » anonyme

Mardi 10 mars à 18h et 20h30 en Partenariat avec France Palestine Solidarité

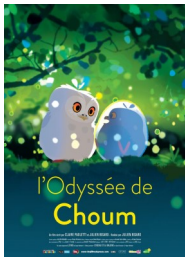


« Le Char et l'olivier, une autre histoire de la Palestine » de Roland Nurier

L'histoire de la Palestine, de son origine à aujourd'hui, loin de ce que les médias appellent le conflit israélo-palestinien. Experts internationaux, historiens, diplomates des Nations unies, juristes en Droit International mais aussi, témoignages de simples citoyens... Un éclairage primordial basé sur des éléments factuels incontestables, pour se débarrasser des clichés et idées reçues !

Genre : documentaire VF
Pays : France Durée: 1h41
Sortie en salle : 6 novembre 2019
avec : acteurs anonymes
Court métrage : « In love » de Jérémie Lopez-Alexis

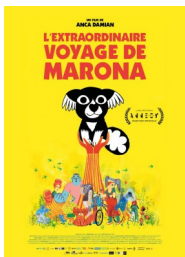
| Cinéma Jeune Public | M 25 | M 26 | J 27 | V 28 | S 29 | D 01 |
|-----------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| L'Odyssée de Choum | | 16h | | | 16h | |
| L'Extraordinaire Voyage de Marona | | 14h | | | 14h | |
| Le Dernier Round | | | | 15h | | 15h |



« L'odyssée de Choum » de J. Bisaro et S. Rohleder

Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second oeuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman...

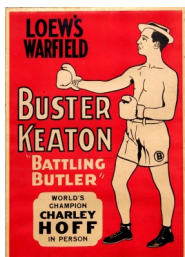
Genre : animation VF
Pays : France, Belgique Durée: 0h38
Sortie en salle : 29 janvier 2020
avec : Thierry Desroses, Prune Bozo, ...
A partir de 3 ans



« L'extraordinaire voyage de Marona » de Anca Damian

Victime d'un accident, Marona, une petite chienne, se remémore les différents maîtres qu'elle a connus et aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.

Genre : animation VF
Pays : Roumanie, France, Belgique Durée: 1h32
Sortie en salle : 8 janvier 2020
avec : Shyrelle Mai Yvart, Maira Schmitt, ...
A partir de 6 ans



« Le dernier round » de Buster Keaton

Pour séduire une jeune fille, le milliardaire Alfred Butler prétend être un célèbre boxeur.

Genre : comédie VF
Pays : USA Durée: 1h10
Sortie en salle : 30 octobre 2019
avec : Buster Keaton, Sally O'Neil, ...
A partir de 8 ans